

Salidas profesionales

Este profesional ejerce su actividad en el ámbito del sonido para producciones de cine, vídeo, televisión, multimedia, radio, industria discográfica, espectáculos e instalaciones fijas de sonorización en grandes, medianas y pequeñas empresas, públicas o privadas, televisiones, productoras de cine y vídeo, emisoras de radio, productoras discográficas, empresas de doblaje, empresas de sonorización y productoras de espectáculos y en empresas dedicadas a la producción de eventos musicales públicos. Puede trabajar como:

- Ayudante de sonido en televisión.
- Microfonista de cine y vídeo.
- Microfonista de conciertos musicales.
- Microfonista de espectáculos escénicos.
- Ayudante de montaje de sonido en cine.
- Disc-jockey.
- Video-jockey.
- Video Disc-jockey.
- Light-jockey.
- Retocador/a fotográfico digital

Requisitos de acceso

Acceso directo:

- Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de un nivel académico superior.
- Título Profesional Básico (Formación Profesional Básica).
- Título de Técnico o de Técnico Auxiliar o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el segundo curso del Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP).
- Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores)

- Superar la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio (se requerirá tener, al menos, diecisiete años, cumplidos en el año de realización de la prueba).

PARA MÁS INFORMACIÓN:

C/José Sánchez Guerra, s/n. CP: 14006 Córdoba
Telf.: 957278661 - 957379526 Fax: 957271953
14700286.edu@juntadeandalucia.es
www.iesangeldesaavedra.es
www.imagenysonidofp.es



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



C.F.G.M. VÍDEO DISC-JOCKEY

IES ÁNGEL DE SAAVEDRA
Córdoba
Y SONIDO



2000 horas

Plan de formación

MÓDULOS 1º CURSO

- Captación y grabación de sonido
- Instalación y montaje de equipos de sonido
- Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey
- Toma y edición digital de imagen
- Formación y orientación laboral

MÓDULOS 2º CURSO

- Animación musical en vivo
- Animación visual en vivo
- Control, edición y mezcla de sonido
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo

Competencia general

La competencia general de este título consiste en realizar sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo y efectuar la captación, mezcla directa, grabación y reproducción de sonido en todo tipo de proyectos sonoros

¿Qué voy a aprender y hacer?

- Definir la forma y el contenido de sesiones de animación musical y visual
- Mantener actualizado el catálogo de recursos musicales y visuales empleados en sesiones
- Captar, editar y preparar archivos musicales y visuales, de imagen fija y móvil
- Planificar y operar la iluminación en las sesiones de animación musical y visual en directo
- Montar, conexionar y desmontar equipos de sonido, imagen e iluminación
- Realizar la mezcla directa, edición, grabación y reproducción en todo tipo de proyectos de sonido
- Mezclar, en directo, los componentes musicales y los de imagen fija y móvil de la sesión