

Salidas profesionales

Este profesional ejerce su actividad en el sector de la producción de todo tipo de programas audiovisuales (cine, video, multimedia, televisión, radio y new media) así como en la producción de espectáculos (artes escénicas, producciones musicales y eventos). Puede trabajar como:

- Ayudante de dirección en cine.
- Ayudante de realización de vídeo.
- Ayudante de realización de televisión.
- Montador de cine.
- Editor montador de vídeo.
- Jefe de regiduría.
- Regidor de espectáculos en vivo.
- Regidor de eventos.
- Regidor de paredes.

Requisitos de acceso

Acceso directo:

- Título de Bachiller
- Título de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).
- Superar el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio)
- Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU).
- Titulación Universitaria o equivalente.

Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores)

- Superar la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (Opción B)
- Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

C/José Sánchez Guerra, s/n. CP:14006 Córdoba
Telf.: 957278661 - 957379526 Fax: 957271953
14700286.edu@juntadeandalucia.es
www.iesangeldesaavedra.es
www.imagenysonidofp.es



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



C.F.G.S. REALIZACIÓN
DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y
ESPECTÁCULOS
IES ÁNGEL DE SAAVEDRA
Córdoba



2000 horas

Plan de formación

MÓDULOS 1º CURSO

- Planificación de la realización en cine y vídeo
- Planificación de la realización en televisión
- Planificación de regiduría de espectáculos y eventos
- Planificación del montaje y postproducción de audiov.
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos
- Formación y orientación laboral

MÓDULOS 2º CURSO

- Procesos de realización en cine y vídeo
- Procesos de realización en televisión
- Procesos de regiduría de espectáculos y eventos
- Realización del montaje y postproducción de audiov.
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo
- Proyecto de realización de proyectos audiov. y espect.

Competencia general

La competencia general de este título consiste en organizar y supervisar la preparación, realización y montaje de proyectos audiov. filmados, grabados o en directo, así como regir los procesos técnicos y artísticos de representaciones de espectáculos en vivo y eventos, coordinando los medios técnicos y humanos y controlando el contenido, la forma, el proyecto artístico y la calidad establecida

¿Qué voy a aprender y hacer?

- Determinar las características formales y expresivas de los proyectos de realización así como las del personal técnico y artístico, y de los recursos
- Planificar el proceso de trabajo del proyecto audiovisual o evento de acuerdo a la producción
- Coordinar y dirigir el trabajo del personal técnico y artístico durante los ensayos, registro y representación
- Desarrollar procesos completos de montaje/edición y postproducción de programas audiovisuales