

Salidas profesionales

Este profesional ejerce su actividad en el sector de la producción de todo tipo de programas audiovisuales (cine, video, multimedia, televisión, radio y new media) así como en la producción de espectáculos (artes escénicas, producciones musicales y eventos). Puede trabajar como:

- Ayudante de producción de cine.
- Ayudante de producción de vídeo.
- Ayudante de producción de televisión.
- Ayudante de producción de animación.
- Ayudante de producción de multimedia.
- Ayudante de producción de radio.
- Jefe de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Ayudante de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Gerente de compañía

Requisitos de acceso

Acceso directo:

- Título de Bachiller
- Título de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).
- Superar el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio)
- Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU).
- Titulación Universitaria o equivalente.

Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores)

- Superar la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (Opción B)
- Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

C/José Sánchez Guerra, s/n. CP:14006 Córdoba
Telf.: 957278661 - 957379526 Fax: 957271953
14700286.edu@juntadeandalucia.es
www.iesangeldesaavedra.es
www.imagenysonidofp.es



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



C.F.G.S. PRODUCCIÓN Y ESPECTÁCULOS DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS Córdoba I.E.S. ÁNGEL DE SAAVEDRA



2000 horas

Plan de formación

MÓDULOS 1º CURSO

- Medios técnicos audiovisuales y escénicos
- Planificación de proyectos audiovisuales
- Planificación de proyectos de espectáculos y eventos
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos
- Formación y orientación laboral

MÓDULOS 2º CURSO

- Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos
- Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia
- Gestión de proyectos de espectáculos y eventos
- Gestión de proyectos de televisión y radio
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo
- Proyecto de producción de audiov. y espectáculos

Competencia general

La competencia general de este título consiste en planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción de audiovisuales, espectáculos y eventos, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas

¿Qué voy a aprender y hacer?

- Desglosar los recursos humanos, técnicos y materiales necesarios para la producción
- Planificar la producción estableciendo fases, optimizando tiempos, recursos, costes y calidades
- Calcular los costes de producción de proyectos
- Gestionar la selección y contratación de los recursos humanos, técnicos y artísticos
- Controlar y gestionar el presupuesto y cumplimiento del plan de comercialización de la obra o el evento.