

Salidas profesionales

Este profesional ejerce su actividad en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo y en emisoras de televisión, así como en empresas dedicadas a la iluminación espectacular en toda clase de espectáculos y eventos y también en empresas dedicadas a la elaboración, generación y tratamiento digital de imágenes fotográficas. Puede trabajar como:

- Cámara de cine, vídeo y televisión.
- Ayudante de cámara.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Iluminador de televisión.
- Ayudante de iluminación.
- Responsable de iluminación en espectáculos en vivo.
- Técnico de mesas de control de iluminación en espectáculos.
- Fotógrafo.
- Foto fija.
- Reportero gráfico.
- Retocador fotográfico digital.

Requisitos de acceso

Acceso directo:

- Título de Bachiller
- Título de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).
- Superar el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio)
- Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU).
- Titulación Universitaria o equivalente.

Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores)

- Superar la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (Opción B)
- Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

C/José Sánchez Guerra, s/n. CP: 14006 Córdoba
Telf.: 957278661 - 957379526 Fax: 957271953
14700286.edu@juntadeandalucia.es
www.iesangeldesaaavedra.es
www.imagenysonidofp.es



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



C.F.G.S. ILUMINACIÓN,
CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE
IMAGEN
IES. ANGELO DE SAAVEDRA
Córdoba



2000 horas

Plan de formación

MÓDULOS 1º CURSO

- Control de la iluminación
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales
- Luminotecnia
- Planificación de cámara en audiovisuales
- Proyectos fotográficos
- Tratamiento fotográfico digital
- Formación y orientación laboral

MÓDULOS 2º CURSO

- Toma de imagen audiovisual
- Toma fotográfica
- Proyectos de iluminación
- Procesos finales fotográficos
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo
- Proyecto de ilum., captación y tratamiento de imagen

Competencia general

La competencia general de este título consiste en realizar proyectos fotográficos completos, captar, registrar y tratar imágenes en producciones audiov. e iluminar espacios escénicos en audiovisuales, espectáculos y eventos, determinando y controlando la calidad técnica, formal y expresiva

¿Qué voy a aprender y hacer?

- Planificar la captación y registro de imágenes, la iluminación y los procesos fotográficos
- Montar e instalar los equipos de iluminación para obras audiovisuales o eventos y fotografía
- Verificar el correcto funcionamiento de los recursos de captación y registro de una obra durante la toma
- Supervisar y ajustar la iluminación
- Realizar la captación de la imagen en las diferentes modalidades y en cualquier soporte y formato
- Desarrollar procesos completos de digitalización fotográfica de imágenes y gestión del color