

Salidas profesionales

Este profesional ejerce su actividad en los sectores radiofónico, discográfico, audiovisual, espectáculo, eventos y montaje e instalación de estructuras fijas y efímeras de sonorización en recintos acotados. Puede trabajar como:

- Jefe de sonido.
- Técnico de sonido.
- Técnico de sonido directo.
- Técnico de grabación de sonido en estudio.
- Técnico de grabación musical.
- Técnico de sonido para PA ("Public Address").
- Técnico de monitores de sonido.
- Técnico de sistemas de sonido.
- Técnico de sonido en sistemas inalámbricos.
- Técnico en sistemas de microfonía.
- Especialista de sonido.
- Montador y editor de sonido.
- Mezclador y masterizador de sonido.

Requisitos de acceso

Acceso directo:

- Título de Bachiller
- Título de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).
- Superar el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio)
- Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU).
- Titulación Universitaria o equivalente.

Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores)

- Superar la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (Opción B)
- Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

C/José Sánchez Guerra, s/n. CP: 14006 Córdoba

Telf.: 957278661 - 957379526 Fax: 957271953

14700286.edu@juntadeandalucia.es

www.iesangeldesaaavedra.es

www.imagenysonidofp.es



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



C.F.G.S. SONIDO
PARA AUDIOVISUALES Y
ESPECTÁCULOS
IES ÁNGEL DE SAAVEDRA
Córdoba



2000 horas

Plan de formación

MÓDULOS 1º CURSO

- Comunicación y expresión sonora
- Electroacústica
- Instalaciones de sonido
- Planificación de proyectos de sonido
- Sonido para audiovisuales
- Formación y orientación laboral

MÓDULOS 2º CURSO

- Ajustes de sistemas de sonorización
- Control de sonido en directo
- Grabación en estudio
- Postproducción de sonido
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo
- Proyecto de sonido para audiov. y espectáculos

Competencia general

La competencia general de este título consiste en definir, planificar y supervisar la instalación, captación, grabación, control, emisión, postproducción y reproducción del sonido en audiovisuales, radio, industria discográfica, espectáculos, eventos e instalaciones fijas de sonorización, controlando y asegurando la calidad técnica y formal

¿Qué voy a aprender y hacer?

- Diseño técnico de proyectos de sonido y del plan de trabajo para la puesta en marcha del proyecto
- Acondicionar los espacios de captación y/o reproducción del sonido
- Supervisar los procesos de montaje, instalación, conexión, enrutado e interconexión de los equipos
- Realizar ajustes y pruebas en procesos de captación, registro, emisión, montaje y reproducción
- Supervisar los procesos de desmontaje, transporte y almacenamiento de los equipos de sonido